

## Daten und Fakten



---

<b>Messe</b>	<b>COLOGNE FINE ART &amp; DESIGN</b>
<b>Datum der Veranstaltung</b>	21. - 24. November 2019
<b>Preview + Vernissage</b>	20. November 2019
<b>Veranstalter</b>	Koelnmesse GmbH
<b>Ideelle Träger</b>	Bundesverband Deutscher Galerien und Kunsthändler e.V. (BVDG) Kunsthändlerverband Deutschland e.V.
<b>Veranstaltungsturnus</b>	Jährlich
<b>Ort</b>	Messegelände Köln-Deutz

---



---

<b>Öffnungszeiten</b>	Für geladene Gäste: 20.11.2019: 12:00 – 21:00 Uhr Professional Preview
	Für Besucher: 20.11.2019 (Vernissage) 16:00 – 21:00 Uhr 21. – 23.11.2019 11:00 – 19:00 Uhr 24.11.2019 11:00 – 18:00 Uhr
	Für Aussteller: 20.11.2019 (Vernissage) 08:00 – 22:00 Uhr 21. – 23.11.2019 10:00 – 20:00 Uhr 24.11.2019 10:00 – 24:00 Uhr

---

---

<b>Eintrittspreise 2019</b>	Tageskarte: 18,00 EUR Tageskarte ermäßigt *: 13,00 EUR Vernissagekarte (gültig am 20.11.19, 16-21h) 35,00 EUR
-----------------------------	--

---

\* gilt für Schüler ab 12 Jahren, Studenten, Auszubildende, freiwillig Sozialdienst-Leistende (FSJ/FÖJ), Rentner, Senioren ab 65 Jahre und Schwerbehinderte gegen Vorlage des gültigen Ausweises, sowie für Gruppen ab 10 Personen (pro Person). Studierende an deutschen Kunsthochschulen und -

## Daten und Fakten



---

	akademien erhalten gegen Vorlage eines gültigen Studentenausweises am Freitag, 22.11.2019 kostenfreien Eintritt zur Cologne Fine Art.
<b>Angebotsbereiche</b>	Alte Meister, Angewandte Kunst, Antiquitäten, Arbeiten auf Papier, Asiatische Kunst, Außereuropäische Kunst, Kunst des 19. Jahrhundert, Kunst des 20. Jahrhunderts, Design, Ikonen, Kunsthandwerk, Möbel, Druckgrafik/Bücher, Porzellan, Schmuck, Silber, Skulpturen, Tapisserien, Vintage Mode, Zeitgenössische Kunst
<b>Messeprofil</b>	50 JAHRE COLOGNE FINE ART & DESIGN Als Westdeutsche Kunst und Antiquitätenmesse 1970 gegründet, feiert die Cologne Fine Art & Design als eine der führenden Messen für Kunst, Antiquitäten und Design nach einem ereignisreichen halben Jahrhundert ihr 50. Jubiläum. Über alle Epochen und Disziplinen von der Antike bis heute präsentieren sich auf der Cologne Fine Art & Design führende Galerien und Händler aus dem In- und Ausland. Die Aussteller werden von einem fachkundigen Komitee (Link Beirat) ausgewählt, zudem werden alle ausgestellten Werke und Objekte von einer Jury aus Museumsfachleuten eingehend geprüft.
<b>Versand der Teilnahmeunterlagen ab April 2019 für Aussteller</b>	
<b>Hallenbelegung</b>	Halle 11.2
<b>Auf- und Abbauezeiten</b>	Aufbaubeginn: 16. November 2019, 08:00h Abbauende: 25. November 2019, 18:00h

---

## Daten und Fakten



---

<b>Zielgruppen Aussteller</b>	Galeristen, Kunsthändler, Juweliere und Buch-Antiquare, wenn sie den Anforderungen einer internationalen und qualitätsorientierten Kunstmesse entsprechen (s. RzZ)	
<b>Zielgruppen Besucher</b>	Institutionelle und private Sammler, Vertreter von Museen, Kunstvereinen und anderen öffentlichen Kunstinstitutionen, Auktionshäuser, Kunstsachverständige, Vertreter von Banken und Versicherungen, kunstinteressiertes Publikum, Künstler	
<hr/>		
<b>Ergebnisse Vorveranstaltung (2018):</b>	90	
<b>Aussteller</b>	12.500 m <sup>2</sup>	
<b>Bruttofläche</b>	14.500	
<b>Besucher</b>		
<b>Art Direktor</b>	Daniel Hug	d.hug@koelnmesse.de
<b>Vertriebsmanagerin</b>	Sonja Czoska	s.czoska@koelnmesse.de
<b>Projektassistenz</b>	Daniela Bolten	d.bolten@koelnmesse.de
<b>Website</b>	www.colognefineart.de www.colognefineart.com	